

3
грусть на - ле - гла...

morendo

РЕЧКА

Слова Ю. ТУВИМА
Перевод С. Михалкова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

И. ХУДОЛЕЙ

Allegretto

p
Как лен - та бле - стя - ща - я, реч - ка те - чет на - сто.

нар *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

tr *p*
- я - ща - я. И днем те - чет, и

tr

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

но - чью те - чет, на - пра - во свер - нет, на - ле - во свер -

pp *pp*

* Led. * I * I * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

-нет. А в реч - ке во - да ле - де -

mp *p*

* Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

-ня - ща - я, у бе - ре - гов во - рчли - ва - я,

cresc. *poco cresc.*

* Led. * Led. * Led. * Led.

а по - се - ре - дке ле - ни - ва - я.

dim.

pp

* *ped.* * *ped.*

* *ped.* * *ped.* *

senza ped.

Poco più mosso e rubato

А че - го ей вор - чать, реч - ной - то во - де?

Poco meno mosso

Об э - том не ска - жет ни - кто и ни - где. По -

* *ped.*

Poco meno mosso

dim.

poco rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: мелодия в 6/4 такте, ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Фортепиано: левая рука играет аккорды и восьмые ноты, правая рука — шестые ноты. Динамика *p*, *molto legato*.

- жа - луй, кам - ни да ры - бы об э - том ска - зать мо -

p molto legato

Ped. Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

Ped.

8

rit.

Poco meno mosso

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: мелодия в 6/4 такте, ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Фортепиано: левая рука играет аккорды и восьмые ноты, правая рука — шестые ноты. Динамика *p*.

- гли бы, но ры - бы мол - чат, и

p

8

Ped.

*Ped.

*Ped.

rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: мелодия в 6/4 такте, ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Фортепиано: левая рука играет аккорды и восьмые ноты, правая рука — шестые ноты. Динамика *pp*, *p*.

ка - мни мол - чат, как ры - бы.

pp

p

*Ped.

*Ped.

*Ped.

*

Ped.